

Προλογικό σημείωμα.

**Philippe Jougleux, Αναπληρωτής Καθηγητής, Νομική Σχολή,
Ευρωπαϊκό Παν/μιο Κύπρου**

Us est ars aequi et boni, μας διδάσκει η ρωμαϊκή εποχή. Δηλαδή, το Δίκαιο είναι η τέχνη του καλού και του ίσου. Είναι όμως αυτή η τόσο ιδιαίτερη τέχνη μέρος του επιστημονικού κόσμου; Γνωρίζουμε ότι αυτό το ερώτημα απασχολεί τους φοιτητές των νομικών σχολών εδώ και αιώνες σε βασικά μαθήματα, όπως η εισαγωγή στο δίκαιο ή η μεθοδολογία του δικαίου. Ενώ σε τελική ανάλυση δεν αμφισβητείται ότι η νομική ανήκει πραγματικά στην επιστήμη, ο κάθε νομικός στη συγγραφή των δικογράφων, στις αγορεύσεις του, στην κατάρτιση των συμβάσεων, στη διδασκαλία, στην παροχή νομικών συμβουλών ή στις αποφάσεις του νιώθει συχνά ότι, συνοδευόμενος από τη λογική σκέψη του δικαίου, αναπτύσσει επιπλέον και μια «προσωπική», μοναδική τέχνη.

Παρομοίως, τα νομικά άρθρα και μελέτες παρέχουν αυτή την ιδιαίτερη δυνατότητα : ενώ στοχεύουν να θέσουν ένα ζήτημα και να το αναλύσουν και να το σχολιάσουν με επιχειρήματα, είναι συναρπαστικό ότι κάθε άρθρο έχει επίσης μια μοναδική ατομική υπογραφή. Συνεπώς, ο ρόλος της εκδοτικής επιτροπής του περιοδικού μας περιορίζεται σε παροχή συμβουλών βεβαίως σε ότι αφορά την ουσία και την μορφή των άρθρων, αλλά ταυτόχρονα στην απλή εξ αποστάσεως παρακολούθηση ενός συγγραφικού στυλ, το οποίο ανθίζει και μετουσιώνεται σταδιακά σε μια νέα προσωπικότητα.

Ευχαριστούμε θερμά τους συγγραφείς αυτού του τεύχους για τις συμβολές τους, δηλαδή για τις πολύτιμες δικές τους αναλύσεις της συνεχώς μεταβαλλόμενης επικαιρότητας της νομικής επιστήμης, αλλά και για τον περίτεχνο τρόπο με τον οποίο μας προσκαλούν στην ανάγνωση των συγγραφικών τους πονημάτων.

•••••