

Προλογικό σημείωμα.

**Θεόδωρος Τροκάνας, Λέκτορας, Νομική Σχολή,
Ευρωπαϊκό Παν/μιο Κύπρου**

Με το τέταρτο τεύχος του το νομικό περιοδικό του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου «ΕΝΘΑ» ολοκληρώνει δημιουργικά τα δύο πρώτα χρόνια έκδοσής του. Η έκδοση του ανά χείρας τεύχους σηματοδοτείται από τη διεύθυνση της αρχικής συντακτικής ομάδας με δύο νέα μέλη, τη Λέκτορα κ. Θάλεια Πρασίτου, και το γράφοντα, Λέκτορα κ. Θεόδωρο Τροκάννα.

Στο παρόν τεύχος ο αναγνώστης καλείται να περιπλανηθεί για μία ακόμα φορά μέσα σε μία πληθώρα νομικών θεμάτων. Η πρώτη συνεισφορά είναι από το διδάσκοντα συνάδελφο δικονομολόγο, δρ. Απόστολο Άνθιμο, ο οποίος εμβαθύνει στο νομικό πλαίσιο των επιδόσεων αποφάσεων ελληνικών δικαστηρίων στην Κύπρο, αλλά και αντίστροφα στην αναγνώριση και εκτέλεση κυπριακών αποφάσεων στην Ελλάδα, αναδεικνύοντας έτσι την ανάγκη συνεργασίας των δύο κρατών σε θέματα με έντονο πρακτικό ενδιαφέρον, κυρίως για τους ασκούντες μάχιμη δικηγορία.

Θα τολμούσα ακόμα να πω ότι η επιλογή των νομικών ζητημάτων του παρόντος τεύχους είναι καθόλα επίκαιρη. Από τη μία πλευρά, η οικονομική κρίση που ενδημεί στη Γηραιά Ήπειρο την τελευταία πενταετία και η αντιμετώπισή της σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες με πολιτικές που συνεπάγονται μία ευθεία επίθεση σε παραδοσιακά ατομικά και κοινωνικά δικαιώματα καθιστούν επιβεβλημένη τη θωράκιση με επαρκή θεσμικά αντίβαρα. Στο πλαίσιο αυτό θα πρέπει να διαβαστεί το άρθρο του φοιτητή κ. Γεώργιου Μανίνα «Οικονομική κρίση και σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων». Η σημασία κύρωσης από την Ελλάδα του Αναθεωρημένου Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Χάρτη».

Από την άλλη πλευρά, παγκόσμιο αποτροπιασμό προκάλεσε τον περασμένο Αύγουστο η ανατίναξη από τους τζιχαντιστές του Ναού του Βάαλ-Δία στην πόλη της Παλμύρας στη Συρία, ενός μνημείου παγκόσμιας κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Καταγγέλλοντας την ενέργεια αυτή, η Γενική Διευθύντρια του Οργανισμού, κ. Irina Bokova, έκανε λόγο για «πολιτιστικές εκκαθαρίσεις», κόντρα στις οποίες η ανθρωπίνη δημιουργικότητα θα πρέπει να επικρατήσει. Η νομική διάσταση του προβλήματος φωτίζεται στο άρθρο της φοιτήτριας κ. Λαμπρινής Ξένου «Η απειλούμενη πολιτιστική κληρονομιά στο πλαίσιο των ένοπλων συρράξεων». Το νομικό πλαίσιο: η προστασία, τα κενά και οι προοπτικές».

Τέλος, η ψήφιση πριν από μερικούς μήνες του κυπριακού νόμου 69 (I)/2015 για την ιατρικώς υποβοηθούμενη αναπαραγωγή έδωσε το έναυσμα στο φοιτητή κ. Ανδρέα Κίγια να προσεγγίσει το ακανθώδες θέμα της πρόσβασης σε αυτήν των άγαμων μοναχικών ατόμων μέσα από μία δικαιοσυγκριτική παρουσίαση της κυπριακής και ελλαδικής έννομης τάξης.

Παραδίδοντας το τέταρτο τεύχος του περιοδικού στην επεική κρίση του νομικού κόσμου της Κύπρου και της Ελλάδας, ας μου επιτραπεί μία αεροτελευτία σκέψη: παραφράζοντας κάπως το αρχαίο γνωμικό «ένθα γαρ άμιλλα, ενταύθα και νίκη εστί», όλοι εμείς, η συντακτική ομάδα του «ΕΝΘΑ», έχοντας ακλόνητη την πεποίθηση ότι η νομική συγγραφή στο «ΕΝΘΑ» καλλιεργεί την ευγενή άμιλλα των φοιτητών μας, αισθανόμαστε ότι με εφόδιο την τελευταία τους παρέχουμε μία στέρεα βάση για πολλές μελλοντικές δικές τους νίκες.

∴∴∴∴